

Nº	convocatória	cronograma	prazo inscrição	categorias	valores	OBS	projeto
1	CYTED 2012 encerrado	Inscrição - 01/02 a 09/04	9-Apr	Ciência e Sociedade / Acervo cultural e multiculturalidade: mecanismos de participação comunitária na investigação e Tecnologias da Informação e das Comunicações / Tecnologia WEB para a sociedade da informação.	33.000 Euros = 75.111 Reais (em 08/02)	Envolver 6 grupos (1 coord.+ 5) Duração máxima: 4 anos Financia despesas decorrentes de atividade de cooperação - reuniões de coord., mobilidade do coord. e dos grupos participantes, publicações e formação. Orçamento para um ano Carta de compromisso dos coord. de grupo	ESBOÇADO - manutenção do coordenador / realização de reuniões / despesas para viagem CANCELADO
2	IBERESCENA 2012/2013	Inscrição - 16/01 a 13/07	13-Jul	Apoio a co-produção de espetáculos ibero-americanos das artes cênicas	32.000 Euros 72.835 Reais (em 08/02) Desembolso em duas parcelas (70%, 30%) com prest. de contas parcial.	Projetos realizados em 2013. Co-produção de dois países integrantes inancia montagem e estréia.	Espetáculo Telemático: Colômbia, México, Espanha, Brasil EM CONSTRUÇÃO
3	FAPESB encerrado		9-Mar	Apoio a organização de eventos científicos e/ou tecnológicos	15,000	projetos realizados entre agosto e dezembro	ISCL CANCELADO
4	Calendário das Artes - FUNCEB	1ª Chamada: 10/02 a 26/03 -projetos realizados entre 20 de maio e 31 agosto			13.000 Reais (com tributação 20% = 2.600)		
5	Itaú Cultural	Inscrição: de 17/04 a 13/07, até as 18 h - Seleção prevista para ago/set e divulgação selecionados set/out - Previsão de pagto da 1ª parcela final de nov e início dez; - Previsão de pagto da 2ª parc no primeiro trimestre de 2013.	13-Jul	Dança - Desenvolvimento de Pesquisa para Criação	solos e duos: 29.000,00 / trios e grupos com quatro integrantes: R\$ 38.000,00 / grupo a partir de cinco integrantes: R\$ 50.000	DOCUMENTOS: Ficha de inscrição completa (com dados do proponente e da pesquisa); - DVD de, no mínimo, 3 minutos e máximo de 10 minutos da versão preliminar da pesquisa. - Cópias simples e legíveis da RG, CPF e do comprovante de residência - Número do PIS	Corpo Telesonoro
6	Quarta que Dança encerrado	13 de março a 26 de abril	26-Apr	Compor a programação do Projeto Quarta que Dança entre os meses de junho a outubro de 2012, nas categorias a seguir: a) CATEGORIA 1: 07 (sete) propostas de espetáculos de dança; b) CATEGORIA 2: 02 (duas) propostas de intervenções urbanas de dança; c) CATEGORIA 3: 02 (duas) propostas de danças de rua; d) CATEGORIA 4: 04 (quatro) propostas de trabalhos de dança em processo de criação.	a) CATEGORIA 1: R\$ 8.000,00 (oito mil reais); b) CATEGORIA 2: R\$ 6.000,00 (seis mil reais); c) CATEGORIA 3: R\$ 6.000,00 (seis mil reais); d) CATEGORIA 4: R\$ 6.500,00 (seis mil e quinhentos reais).	O projeto ocorre nos espaços culturais da FUNCEB	

Nº	convocatória	cronograma	prazo inscrição	categorias	valores	OBS	projeto
7	Mobilidade Artística - Secult	1a seleção: propostas até 21 de maio; seleção 15 de junho; embarque a partir 06 de julho 2a seleção: propostas até 22 de julho; seleção 26 de agosto; embarque 30 de setembro 3a seleção: propostas até 15 de setembro; seleção 30 de outubro; embarque 24 de novembro	21/05 ; 22/07 ; 15/09	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E CULTURAL - estadia fora do estado ou país de domicílio, por um período mínimo de 6 semanas, de um artista ou profissional da cultura para se concentrar inteiramente em um projeto específico que esteja em fase de pesquisa, concepção, produção ou finalização. Esta estadia fora é vinculada a um determinado centro de residência ou equipamento cultural que disponibiliza local para viver e/ou trabalhar, acompanhamento técnico e/ou contato com o meio artístico e cultural local.	até R\$ 15.000 por artista ou profissional da cultura até R\$ 50.000 por grupo/proposta (sendo que permanece o limite individual)	Os recursos destinam-se a cobrir as seguintes despesas: a) Passagem de ida e volta para local de residência artística e cultural (classe econômica); b) Per diem (para alimentação, hospedagem e transporte local); c) Taxa de inscrição nos centros de residências (caso se aplique); d) Seguro de viagem; e) Taxa de visto.	Bruno e Hugo - Belfast (o proponente terá que ser Bruno, como grupo, porque acredito que Hugo esteja impedido de receber R\$ do Fundo Secult em 2012, por conta que já recebeu para o evento e e lei veda dois apoios no mesmo ano)
8	Mobilidade Artística - Secult	1a seleção: propostas até 21 de maio; seleção 15 de junho; embarque a partir 06 de julho //// 2a seleção: propostas até 22 de julho; seleção 26 de agosto; embarque 30 de setembro //// 3a seleção: propostas até 15 de setembro; seleção 30 de outubro; embarque 24 de novembro	21/05 ; 22/07 ; 15/09	INTERCAMBIO E DIFUSAO - projetos de artistas ou profissionais da cultura a serem realizados em outro estado brasileiro ou país, que promovam a troca de conhecimentos e experiências, bem como a circulação e a distribuição de produções artísticas e culturais das diversas regiões da Bahia. Esta linha visa apoiar a participação de artistas e profissionais da cultura em atividades culturais nacionais e internacionais, promovidas por entidades de reconhecido mérito, devendo a viagem destinar-se a : a) apresentação de trabalho próprio; b) circulação de artistas ou grupos baianos; c) pesquisa e prospecção; d) construção e dinamização de redes.	até R\$ 50.000,00	Os recursos destinam-se a cobrir as seguintes despesas: a) Passagem de ida e volta e b) Seguro de viagem / Projetos de circulação com pelo menos 05 apresentações e que contem com parcerias no Brasil ou no exterior e um plano de inserção no mercado alvo poderão ainda ter as seguintes despesas cobertas: a) Per diem (para alimentação, hospedagem e transporte local); b) Taxa de visto; c) Transporte de material, cenários ou equipamentos utilizados na realização da atividade; d) Assessoria de comunicação nos locais de apresentação.	
9	Mobilidade Artística - Secult	1a seleção: propostas até 21 de maio; seleção 15 de junho; embarque a partir 06 de julho 2a seleção: propostas até 22 de julho; seleção 26 de agosto; embarque 30 de setembro 3a seleção: propostas até 15 de setembro; seleção 30 de outubro; embarque 24 de novembro	21/05 ; 22/07 ; 15/09	FORMAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL - propostas de participação em cursos, oficinas ou estágios, em entidades nacionais ou internacionais de referência no domínio das artes e da cultura, que contribuam para o aperfeiçoamento, a qualificação e a capacitação técnica e/ou artística do proponente.	até R\$ 25.000 por proposta/pessoa	Os recursos destinam-se a cobrir as seguintes despesas: a) Passagem de ida e volta para o local da formação; b) Per diem (para alimentação, hospedagem e transporte local); c) Taxa de inscrição e mensalidades (caso se aplique); d) Seguro de viagem; e) Taxa de visto.	

Nº	convocatória	cronograma	prazo inscrição	categorias	valores	OBS	projeto
10	Intercâmbio e Difusão Cultural MinC	Viagens previstas para: ABRIL 12 de março / MAIO 30 de março / JUNHO 16 de abril / JULHO 30 de abril / AGOSTO 31 de maio / SETEMBRO 2 de julho		Custeio de despesas relativas à participação de artistas, técnicos, agentes culturais e estudiosos em atividades culturais, promovidas por instituições brasileiras ou estrangeiras, de reconhecido mérito, com a finalidade de: (a) apresentação de trabalho próprio, inclusive quando em participação em evento de reconhecimento ao trabalho próprio desenvolvido (premiações e homenagens); (b) residência artística; (c) cursos ou atividades de capacitação nas áreas da cultura e demais setores criativos.	O valor do apoio depende do destino (valor por pessoa): mesmo estado R\$ 500 / outro estado R\$ 1.500 / Argentina, Bolívia, Chile, Paraguai, Peru e Uruguai R\$ 2.000 / Demais países das Américas, Alemanha, Espanha, França, Inglaterra, Itália e Portugal R\$ 3.500 / Demais países da Europa e países da África, Ásia e Oceania R\$ 5.000	5.3.3 Em continuidade ao atendimento, será lançado, tempestivamente, novo processo seletivo, para viagens previstas a ocorrer a partir de outubro de 2012. O benefício poderá ser utilizado para custear despesas com transporte pessoal, transporte de material, cenários ou equipamentos utilizados na realização da atividade, estada durante o período de participação no evento, inscrição no evento, confecção de material para a atividade a ser realizada no evento, seguros para os beneficiários em viagem, bem como para cenários, obras e equipamentos, e outras despesas necessárias para viabilizar a participação do beneficiário no evento cultural. TEM Q TER CONTRAPARTIDA: oficina, palestra, seminário, apresentação artística, doação de material ou obra à instituição pública, curso e outras atividades, observados os subitens 10.12 e 12.1. (deve equivaler a 20% do apoio)	Festival Colômbia (caso o festival apresente restrição de R\$) ATENÇÃO: esta convocatória não cobre eventos de outubro.
11	Catarse	http://catarse.me				O projeto precisa oferecer recompensas a quem for financiar o projeto.	

